

**Государственное бюджетное образовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа №97 Выборгского района Санкт -  
Петербурга**

**УТВЕРЖДЕНО**

Директор ГБОУ школы №97  
\_\_\_\_\_/ Алексеева Ю.Л.  
Приказ №108 от 25.05.2022г

**ПРИНЯТО**

Педагогическим советом  
Протокол № 8 от 25.05.2022г

**Рабочая программа**

учебного предмета  
«Изобразительное искусство»  
для 6 классов основного общего образования  
на 2022-2023 учебный год

Составитель: Сигида Евгения Андреевна  
учитель ИЗО

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» для 6 А класса составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, учебного плана, примерной программы основного общего образования по изобразительному искусству и авторской программы учебного предмета «Изобразительное искусство» для обучающихся 6 класса общеобразовательных школ автора Л.А.Неменской («Изобразительное искусство». Рабочие программы. Предметная линия учебников Б.Н.Неменского.: 5—8 классы: пособие для учителей общеобразовательных организаций / Б.Н.Неменский, Л.А.Неменская, Н.А.Горяева, А.С.Питерских — М.: Просвещение)

**Нормативно-правовые документы**, на основании которых составлена рабочая программа по изобразительному искусству:

- ❖ Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред. От 07.05.2013);
- ❖ Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 № 1897 (далее – ФГОС основного общего образования);
- ❖ Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденным приказом Министерства просвещения России от 22.03.2021 № 115;
- ❖ Санитарными правилами СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 (далее – СП 2.4.3648-20);
- ❖ Санитарными правилами и нормами СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 (далее – СанПин 1.2.3685-21);
- ❖ федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 20.05.2020 № 254;
- ❖ перечня организаций, осуществляющих выпуск учебных пособий, которые допускаются к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.06.2016 № 699;
- ❖ Примерная образовательная программа начального общего образования;
- ❖ Закон Санкт-Петербурга от 17.07.2013 № 461-83 «Об образовании в Санкт-Петербурге» (принят ЗС СПб 26.06.2013);
- ❖ Инструктивно-методическое письмо Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 04.05.16 г. № 03-20-1587/16-0-0 «О направлении методических рекомендаций по разработке рабочих программ учебных предметов, курсов»;
- ❖ Распоряжением Комитета по образованию от 12.04.2021 № 1013-р «О формировании календарного учебного графика государственных образовательных учреждений Санкт-Петербурга, реализующих основные общеобразовательные

- программы, в 2021/2022 учебном году»;
- ❖ Распоряжением Комитета по образованию от 09.04.2021 № 997-р «О формировании учебных планов государственных образовательных учреждений Санкт-Петербурга, реализующих основные общеобразовательные программы, на 2021/2022 учебный год»;
  - ❖ Инструктивно-методическим письмом Комитета по образованию от 13.04.2021 №03-28-3143/21-0-0 «О формировании учебных планов образовательных организаций Санкт-Петербурга, реализующих основные общеобразовательные программы, на 2021/2022 учебный год»;
  - ❖ Учебный план Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы № 97 Выборгского района Санкт-Петербурга;
  - ❖ Образовательная программа ООО ОУ.

**Цель обучения:**

- развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, как формы самовыражения и ориентации в художественном нравственном пространстве культуры;
- приобретение практических навыков работы различными художественными материалами.

**Основные задачи предмета «Изобразительное искусство»:**

- формирование опыта смыслового и эмоционально-ценностного восприятия визуального образа реальности и произведений искусства;
- освоение художественной культуры как формы материального выражения в пространственных формах духовных ценностей;
- формирование понимания эмоционального и ценностного смысла визуально-пространственной формы;
- развитие творческого опыта как формирование способности к самостоятельным действиям в ситуации неопределенности;
- формирование активного, заинтересованного отношения к традициям культуры как к смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в ее архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды и понимании красоты человека;
- развитие способности ориентироваться в мире современной художественной культуры;
- овладение средствами художественного изображения как способом развития умения видеть реальный мир, как способностью к анализу и структурированию визуального образа на основе его эмоционально-нравственной оценки;
- овладение основами культуры практической работы различными художественными материалами и инструментами для эстетической организации и оформления школьной, бытовой и производственной среды.

При сохранении рисков распространения COVID-19 образовательный процесс на 2021-2022 учебный год будет реализован с учетом «Рекомендаций по организации работы образовательных организаций в условиях сохранения рисков распространения COVID-19» № 02/8900-2020-24 от 08.05.2020 Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека, а также с учетом последующих нормативно-правовых актов, издаваемых в целях недопущения распространения новой коронавирусной инфекции.

В связи с особыми обстоятельствами реализация образовательной программы

основного общего образования может осуществляться с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий с использованием ресурсов в сети Интернет:

1. Портал дистанционного обучения (<http://do2.rcokoit.ru>). Интерактивные курсы по основным предметам школьной программы.
2. Российская электронная школа. <https://resh.edu.ru/>. Видеоуроки и тренажеры по всем учебным предметам.
3. Учи.ру. Интерактивные курсы по основным предметам 1-4 классов, а также математике и английскому языку 5 - 9 классов.
4. Московская электронная школа <https://uchebnik.mos.ru/catalogue>. Видеоуроки и сценарии уроков.
5. Лекториум <https://www.lektorium.tv/>. Онлайн-курсы и лекции для дополнительного образования. Отдельный блок курсов по наставничеству, педагогике и работе в кружках.
6. Интернет урок <https://interneturok.ru/>. Библиотека видеоуроков по школьной программе
7. Якласс <https://www.yaklass.ru/>. Видеоуроки и тренажеры.
8. Онлайн-школа английского языка Skyeng (<https://skyeng.ru/>) и другими.

### **Место учебного предмета «Изобразительное искусство» в учебном плане**

В 6 «А» классе на уроки изобразительного искусства отводится 34 часа (1 ч. в неделю, 34 учебные недели). Для реализации программы используется учебно-методический комплект:

- ✓ Л.А.Неменская. Изобразительное искусство. Искусство в жизни человека. 6 класс: учебник для общеобразовательных учреждений/ Л.А.Неменская; под ред. Б.Н.Неменского. - М.: Просвещение.

### **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ПРЕДМЕТУ «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО» в 6 «А» классе**

#### **Личностные результаты**

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

### **Метапредметные результаты**

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

### **Предметные результаты**

- формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;
- развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;
- освоение художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощенных в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности);
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;
- приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне; приобретение опыта работы над визуальным образом в синтетических искусствах (театр и кино);
- приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках в различных видах визуально-пространственных искусств, в

специфических формах художественной деятельности, в том числе базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, компьютерная графика, мультипликация и анимация);

- развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;
- осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;
- развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

По окончании 6 класса учащиеся должны:

- знать о месте и значении изобразительных искусств в жизни человека и общества;
- знать о существовании изобразительного искусства во все времена, иметь представление о многообразии образных языков искусства и особенностях видения мира в разные эпохи;
- понимать взаимосвязь реальной действительности и её художественного изображения в искусстве, её претворение в художественный образ;
- знать основные виды и жанры изобразительного искусства, иметь представление об основных этапах развития портрета, пейзажа и натюрморта в истории искусства;
- называть имена выдающихся художников и произведения искусства в жанрах портрета, пейзажа и натюрморта в мировом и отечественном искусстве;
- понимать особенности творчества и значение в отечественной культуре великих русских художников-пейзажистов, мастеров портрета и натюрморта;
- знать основные средства художественной выразительности в изобразительном искусстве (линия, пятно, тон, цвет, форма, перспектива), особенности ритмической организации изображения;
- знать разные художественные материалы, художественные техники и их значение в создании художественного образа;
- пользоваться красками (гуашь и акварель), несколькими графическими материалами (карандаш, тушь), обладать первичными навыками лепки, уметь использовать коллажные техники;
- видеть конструктивную форму предмета, владеть первичными навыками плоскостного и объёмного изображений предмета и группы предметов; знать общие правила построения головы человека
- уметь пользоваться начальными правилами линейной и воздушной перспективы; видеть и использовать в качестве средств выражения соотношения пропорций, характер освещения, цветовые отношения при изображении с натуры, по представлению и по памяти;
- создавать творческие композиционные работы в разных материалах с натуры, по памяти и по воображению;
- активно воспринимать произведения искусства и аргументированно анализировать разные уровни своего восприятия, понимать изобразительные метафоры и видеть целостную картину мира, присущую произведению искусства.

**Основные формы учебной деятельности** — практическое художественное творчество посредством овладения художественными материалами, зрительское восприятие произведений искусства и эстетическое наблюдение окружающего мира.

**Технологии, используемые в обучении:** развивающего обучения, обучения в сотрудничестве, проблемного обучения, проектной деятельности, здоровьесбережения,

лично-ориентированного обучения, информационные, проблемно-диалогического обучения и т.д.

**Основными формами и видами контроля являются:** текущий контроль в форме устного, фронтального опроса, отчетные выставки творческих (индивидуальных и коллективных) работ, проектные работы, практическое художественное творчество посредством овладения художественными материалами, зрительское восприятие произведений искусства и эстетическое наблюдение окружающего мира.

## **СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА**

### **Виды изобразительного искусства и основы образного языка**

Изобразительное искусство. Семья пространственных искусств.

Художественные материалы.

Рисунок — основа изобразительного творчества.

Линия и ее выразительные возможности. Ритм линий.

Пятно как средство выражения. Ритм пятен.

Цвет. Основы цветоведения.

Цвет в произведениях живописи.

Объемные изображения в скульптуре.

Основы языка изображения.

### **Мир наших вещей. Натюрморт**

Реальность и фантазия в творчестве художника.

Изображение предметного мира — натюрморт.

Понятие формы. Многообразие форм окружающего мира.

Изображение объема на плоскости и линейная перспектива.

Освещение. Свет и тень.

Натюрморт в графике.

Цвет в натюрморте.

Выразительные возможности натюрморта.

### **Вглядываясь в человека. Портрет**

Образ человека — главная тема в искусстве.

Конструкция головы человека и ее основные пропорции.

Изображение головы человека в пространстве.

Портрет в скульптуре.

Графический портретный рисунок.

Сатирические образы человека.

Образные возможности освещения в портрете.

Роль цвета в портрете.

Великие портретисты прошлого.

Портрет в изобразительном искусстве XX века.

### **Человек и пространство. Пейзаж**

Жанры в изобразительном искусстве.

Изображение пространства.

Правила построения перспективы. Воздушная перспектива.

Пейзаж — большой мир.

Пейзаж настроения. Природа и художник.

Пейзаж в русской живописи.

Пейзаж в графике.

Городской пейзаж.

Выразительные возможности изобразительного искусства. Язык и смысл.

**Поурочно - тематическое планирование 6«А» класс (34 ч. – 1 час в неделю)  
Изобразительное искусство**

№ п/п	Дата план	Дата факт	Тема урока	Кол-во часов	Тип урока	Планируемые результаты			Виды и формы контроля
						личностные	метапредметные	предметные	
<b>Тема 1. Виды изобразительного искусства и основы образного языка (8 часов)</b>									
1	07.09		Изобразительное искусство в семье пространственных искусств.	1	Урок - повторение	Расширение представлений о культуре прошлого и настоящего, об обычаях и традициях своего народа	<b>Познавательные:</b> выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов. <b>Коммуникативные:</b> задавать вопросы, обращаться за помощью одноклассникам и учителю. <b>Регулятивные:</b> составлять план последовательности действий.	Развитие умения видеть не только красоту природы, но и красоту предметов, вещей.	Сбор информации «Изобразительное искусство». Доклад по основным видам пространственных искусств.
2	14.09		Рисунок - основа изобразительного творчества	1	Урок «открытия» нового знания	Привитие любви к произведениям искусства.  9	<b>Познавательные:</b> узнавать, называть, определять основные характерные черты предметного мира окружающей действительности; <b>Коммуникативные:</b> проявлять активность, выбирать наиболее эффективные способы для решения художественной задачи.	Привитие любви к произведениям искусства.	Зарисовка с натуры растений и веточ (колоски, колючие растущие растения т.д.)

							<b>Регулятивные:</b> использовать речь для регуляции своих действий; вносить необходимые изменения в действие.		
3	28.09		Линия и ее выразительные возможности.	1	Урок общеметодической направленности	формирование активного и заинтересованного отношения к познанию, а также готовности и способности обучающихся к самообразованию	<b>Познавательные:</b> сравнивать различные элементы на основе зрительного ряда <b>Коммуникативные:</b> Задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности. <b>Регулятивные:</b> применять установленные правила в решении задачи.	Освоение основных выразительных возможностей линии	Выполнить по представлению линейные рисунки трав, используя различные линии (колоски, зонтичные, кустарники, деревья и т.д.) различных изображений: при ветру, в состоянии покоя
4	05.10		Пятно как средство выражения. Композиция как ритм пятен	1	Урок общеметодической направленности	Привитие аккуратности и терпеливому выполнению сложной работы.	<b>Познавательные:</b> выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов. <b>Коммуникативные:</b> задавать вопросы, обращаться за помощью к одноклассникам и	Умение отличать и выполнять тональные соотношения.	Изобразить ветви, тучи, дождь и т.д. ИЛИ, наоборот, солнечные лучи, полог

5	12.10		Цвет. Основы цветоведения	1	Урок общеметодологической направленности	Создание проблем творческого характера, контроль, коррекция, оценка	<p><b>Познавательные:</b> выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> задавать вопросы, проявлять активность в коллективной деятельности.</p> <p><b>Регулятивные:</b> составлять план последовательности действий</p>	Уметь выполнять цветовой растяжки, плавные переходы от одного цвета к другому.	Рисунок сказочн царства.
6	19.10		Цвет в произведениях живописи.	1	Урок общеметодологической направленности	формирование активного и заинтересованного отношения к познанию, а также готовности и способности обучающихся к самообразованию	<p><b>Познавательные:</b> осуществлять поиск и выделение необходимой информации.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> формировать собственное мнение.</p>	Учиться передавать эмоциональное состояние средствами живописи; активно воспринимать произведения станковой живописи.	Рисунок осеннег букета.
7	26.10		Объемные изображения в скульптуре	1	Урок общеметодологической направленности	Воспринимать предметы, вещи, их эстетические достоинства не обособленно, а в контексте своего времени;	<p><b>Познавательные:</b> выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> задавать вопросы, проявлять активность в коллективной</p>	Уметь использовать выразительные возможности пластического материала в самостоятельной работе.	Фигурка любого животного.

							деятельности. <b>Регулятивные:</b> составлять план последовательности действий		
8	09.11		Основы языка изображения.		Урок общеметодо логической направленно сти	формирование активного и заинтересованного отношения к познанию, а также готовности и способности обучаю- щихся к самообразованию	<b>Познавательные:</b> выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов. <b>Коммуникативные:</b> задавать вопросы, проявлять активность в коллективной деятельности. <b>Регулятивные:</b> составлять план последовательности действий	Знать имена и произведения выдающихся художников, творчество которых рассматривал ось на уроке.	Рисунок на сво тему, обобща ющ получен ные зна навыки и умения
Тема 2. Мир наших вещей (8 часов)									
9	16.11		Реальность и фантазия в творчестве художника.	1	Урок «открытия» нового знания	формирование готовности и способности обучаю- щихся к самообразованию	<b>Познавательные:</b> определять принадлежность на основе выделения существенных признаков. <b>Коммуникативные:</b> аргументировать свою позицию. <b>Регулятивные:</b> выбирать действие в соответствии с поставленной задачей.	Учиться передавать эмоционально е состояние средствами живописи;	Рисунок фантаст ического изображ ения действи тельность
10			Изображение	1	Урок	Воспринимать	<b>Познавательные:</b>	Узнавать о	Натюрм орт –

			предметного мира - натюрморт.		общеметодологической направленности	предметы, вещи, их эстетические достоинства не обособленно, а в контексте своего времени;	рассуждать о характерных признаках народного жилища. <b>Коммуникативные:</b> задавать вопросы, формулировать свои затруднения <b>Регулятивные:</b> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.	разных способах изображения предметов (знаковых, плоских, символических, объемных и т. д.)	апликация.
11	23.11		Понятие формы. Многообразие форм окружающего мира.	1	Урок общеметодологической направленности	формирование коммуникативных навыков в процессе сотрудничества с учителем и сверстниками	<b>Познавательные:</b> узнавать и называть объекты внутреннего пространства крестьянского дома. <b>Коммуникативные:</b> оказывать взаимопомощь в сотрудничестве. <b>Регулятивные:</b> преобразовывать познавательную задачу в практическую	Научиться выполнять геометрические тела, которые составляют основу всего многообразия форм.	Изготовить из бумаги простые геометрические
12	30.11		Изображение объема на плоскости и линейная перспектива.	1	Урок общеметодологической направленности	формирование активного и заинтересованного отношения к познанию	<b>Познавательные:</b> использовать общие приемы задач. <b>Коммуникативные:</b> формировать собственную позицию. <b>Регулятивные:</b> применять установленные правила в	Знать правила объемного изображения геометрических тел с натуры, основы композиц. на плоскости.	Зарисовка конструкции из нескольких геометрических

							решении задачи.		
13	07.12		Освещение. Свет и тень.	1	Урок общеметодологической направленности	Развитие зрительной памяти, фантазии и воображения;	<b>Коммуникативные:</b> задавать вопросы, формулировать свои затруднения <b>Регулятивные:</b> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.	Уметь видеть и использовать в качестве средства выражения характер освещения при изображении с натуры.	Рисунок геометрического с боковым освещением.
14	14.12		Натюрморт в графике.	1	Урок общеметодологической направленности	развитие образно- ассоциативного мышления;	<b>Познавательные:</b> выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов. <b>Коммуникативные:</b> задавать вопросы, обращаться за помощью к одноклассникам и учителю. <b>Регулятивные:</b> составлять план последовательности действий.	Уметь составлять натюрмортную композицию на плоскости, работать в техники печатной графики.	Рисунок натюрморта карандашом (графическое изображение).
15	21.12		Цвет в натюрморте.	1	Урок общеметодологической направленности	Уметь творчески работать над предложенной темой, используя выразительные	<b>Познавательные:</b> использовать знаково- символические средства для решения задачи. <b>Коммуникативные:</b>	Уметь передавать настроение с помощью форм и цветов	Натюрморт в цвете (акварель, гуашь)

						возможности художественных материалов	ставить вопросы по данной проблеме. <b>Регулятивные:</b> определять последовательность действий.	красок.	
16	11.01		Выразительные возможности натюрморта.	1	Урок развивающего контроля	развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия	<b>Коммуникативные:</b> оказывать взаимопомощь в сотрудничестве. <b>Регулятивные:</b> преобразовывать познавательную задачу в практическую	Уметь анализировать образный язык произведений натюрмортного	Натюрморт в цвете (краски, гуашь).
Тема 3. Вглядываясь в человека. Портрет (12 часов)									
17	18.01		Образ человека – главная тема искусства.	1	Урок «открытия «нового знания	формирование коммуникативных навыков в процессе сотрудничества с учителем и сверстниками	<b>Познавательные:</b> осуществлять поиск и выделение необходимой информации для достижения цели; оценивать результат деятельности. <b>Регулятивные:</b> Адекватно использовать речь; Составлять план работы по достижению планируемого результата.	Умение видеть в произведениях искусства различных эпох, единство материала, формы и декора.	Знакомство с пропорциями человека.
18	25.01		Конструкция головы человека и ее основные пропорции	1	Урок общеметодологической направленности	развитие самостоятельности и навыков сотрудничества	<b>Коммуникативные:</b> задавать вопросы; вести устный диалог осуществлять поиск и выделение необходимой		Рисунок пропорции головы.

							информации.		
19	01.02		Изображение головы человека в пространстве.	1	Урок общеметодической направленности	Уметь творчески работать над предложенной темой, используя выразительные возможности художественных материалов	<b>Познавательные:</b> выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов. <b>Коммуникативные:</b> задавать вопросы, обращаться за помощью к одноклассникам и учителю. <b>Регулятивные:</b> составлять план последовательности действий.	Эпоха и стиль в формировании и культуры изображения портретов разных людей.	Аппликация головы
20	08.02		Портрет в скульптуре	1	Урок общеметодической направленности	развитие наблюдательности, зрительной памяти, воображения и фантазии, эмоционально-ценностного отношения к народным мастерам и их творениям,	<b>Познавательные:</b> выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов. <b>Коммуникативные:</b> задавать вопросы, обращаться за помощью к одноклассникам и учителю. <b>Регулятивные:</b> составлять план последовательности действий.	Человек основной объект изображения в скульптуре	Набросок скульптурного портрета литературного героя
21	15.02		Графический портретный рисунок.	1	Урок общеметодической направленности	формирование готовности и способности учащихся к обучению,	<b>Познавательные:</b> сравнивать различные элементы на основе зрительного ряда	Человек основной объект изображения	Набросок с натуры друга или одноклассника.

					сти	самообразованию на основе мотивации	<b>Коммуникативные:</b> Задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности. <b>Регулятивные:</b> применять установленные правила в решении задачи.	в графике. Материалы графики	
22	22.02		Сатирические образы человека.	1	Урок общеметодической направленности	формирование умения вести диалог, обсуждать вопросы, связанные с темой урока	<b>Познавательные:</b> выбирать наиболее эффективные способы для решения художественной задачи. <b>Коммуникативные:</b> формулировать вопросы по данной проблеме. <b>Регулятивные:</b> определять последовательность действий.	Уметь создавать сатирический рисунок, работать графическими материалами.	Рисунок дружеской шаржи. Зарисовки карикатуры.
23	01.03		Образные возможности освещения в портрете.	1	Урок общеметодической направленности	формирование готовности и способности учащихся к обучению, самообразованию на основе мотивации	<b>Познавательные:</b> использовать знаково-символические средства для решения задачи. <b>Коммуникативные:</b> ставить вопросы по данной проблеме. <b>Регулятивные:</b> определять последовательность действий.	Понимать роль света в разных видах искусства. Театр, кино	Наброски и головками различного освещения в театральной аппликации.

24	15.03		Роль цвета в портрете.	1	Урок общеметодологической направленности	Самостоятельное создание способов решения проблем творческого характера, контроль.	<b>Познавательные:</b> осуществлять поиск и выделение необходимой информации. <b>Коммуникативные:</b> формировать собственное мнение.	Цветовое решение образа в портрете. Цвет и тон Понимание живописной фактуры.	Портрет члена семьи или автопортрет цвете.
25	22.03		Роль цвета в портрете. Работа над портретом.	1	Урок общеметодологической направленности	Самостоятельное создание способов решения проблем творческого характера, контроль.	<b>Познавательные:</b> выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов. <b>Коммуникативные:</b> обращаться за помощью к одноклассникам и учителю. <b>Регулятивные:</b> составлять план последовательности действий.	Роль портрета в истории искусства в Композиция в портрете.	Портрет члена семьи или автопортрет цвете.
26	05.03		Великие портретисты прошлого.	1	Урок рефлексии	формирование готовности и способности учащихся к обучению, самообразованию на основе мотивации	<b>Познавательные:</b> узнавать, называть, определять основные характерные черты окружающей действительности; <b>Коммуникативные:</b> проявлять активность, выбирать наиболее эффективные способы для решения	Уметь активно воспринимать и анализировать произведения портретного жанра.	Портрет члена семьи или автопортретцвете (продолжение Доклады о великих портретах прошлого.
27	12.03	Портрет в изобразительном искусстве XX века.	1	Урок рефлексии					
28	19.03	Портрет в изобразительном искусстве XX века. Доклады.	1	Урок рефлексии					

							художественной задачи. <b>Регулятивные:</b> использовать речь для регуляции своих действий; вносить необходимые изменения в действие.		
Тема 4. Человек и пространство. Пейзаж (6 часов)									
29	26.04		Жанры в изобразительном искусстве.	1	Урок «открытия «нового знания	формирование умения вести диалог, обсуждать вопросы, связанные с темой урока	<b>Познавательные:</b> сравнить различные элементы на основе зрительного ряда <b>Коммуникативные:</b> Задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности. <b>Регулятивные:</b> применять установленные правила в решении задачи.	Работа в художественно-конструктивной деятельности.	Доклады о различных жанрах изобразительного искусства.
30	03.05		Изображение пространства.	1	Урок общеметодологической направленности	формирование готовности и способности учащихся к обучению, самообразованию на основе мотивации	<b>Познавательные:</b> выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов. <b>Коммуникативные:</b> задавать вопросы, обращаться за помощью к одноклассникам . <b>Регулятивные:</b> составлять план последовательности	Уметь использовать правила воздушной и линейной перспективы	Сетка «Альберти

						действий			
31	10.05		Правила построения перспективы. Воздушная перспектива.	1	Урок «открытия» нового знания	формирование активного и заинтересованного отношения к познанию, а также готовности и способности обучающихся к самообразованию	<b>Познавательные:</b> выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов. <b>Коммуникативные:</b> задавать вопросы, проявлять активность в коллективной деятельности. <b>Регулятивные:</b> составлять план последовательности действий	Уметь использовать правила воздушной и линейной перспективы	Рисунок уходящей вдаль аллеи с соблюдением при линейной и воздушной перспективы.
32	17.05		Пейзаж – большой мир. Пейзаж настроения. Природа и художник.	1	Урок общеметодической направленности	воспитание эмоционально-ценностного, эстетического отношения к искусству,	<b>Познавательные:</b> осуществлять поиск и выделение необходимой информации. <b>Коммуникативные:</b> формировать собственное мнение.	Уметь использовать выразительные возможности материала. Роль выбора формата.	Рисунок большого пейзажа по теме «Весна», «Лето», «Осень» на выбор
33	24.05		Пейзаж в русской живописи. Пейзаж в графике.	1	Урок общеметодической направленности	осознание себя гражданами России, ответственными за сохранение народных художественных традиций,	<b>Познавательные:</b> выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов. <b>Коммуникативные:</b> задавать вопросы, проявлять активность в коллективной деятельности. <b>Регулятивные:</b>	создание композиционного живописного образа пейзажа своей Родины. Создание пейзажных зарисовок.	Продолжение работы над пейзажем. Изображение пейзажа в графике.

							составлять план последовательности действий		
34	31.05		Городской пейзаж.	1.	Урок общеметодологической направленности	воспитание уважения к творчеству профессиональных художников,	Умение ориентироваться в современных художественных промыслах России, не включённых в программное содержание, отмечать в них характерные особенности, черты национального своеобразия, единство с природой	Создание образа городского пространства и образа	Графическая композиция «Мои улица».

### Учебно-методическое обеспечение

Учебная литература для учащихся	Учебная литература для учителя
<p>1 Л.А.Неменская. Изобразительное искусство. Искусство в жизни человека. 6 класс: учебник для общеобразовательных учреждений/ Л.А.Неменская; под ред. Б.Н.Неменского. - М.: Просвещение</p>	<p>1. Л.А.Неменская. Изобразительное искусство. Искусство в жизни человека. 6 класс: учебник для общеобразовательных учреждений/ Л.А.Неменская; под ред. Б.Н.Неменского. - М.: Просвещение.</p> <p>2.«Изобразительное искусство». Рабочие программы. Предметная линия учебников Б.Н.Неменского.: 5—8 классы: пособие для учителей общеобразовательных организаций / Б.Н.Неменский, Л.А.Неменская, Н.А.Горяева, А.С.Питерских — М.: Просвещение</p> <p>3 Стандарт основного общего образования по образовательной области «Искусство».</p> <p>4. Виноградова Г.Г. Изобразительное искусство в школе.</p> <p>5. И. П. Волков. Художественная студия в школе</p> <p>6. Горяева Н.А. Первые шаги в мире искусства: Из опыта работы: Кн. Для учителя. - М.: Просвещение</p> <p>7. Н.И. Пьянкова. Изобразительное искусство в современной школе. М.: Просвещение</p>

